

第 4 章
Practice Test
練習問題
正答と解説

正答一覧

Part I		Part II		Part III	
1. (B)	11. (A)	16. (B)	26. (B)	36. (D)	46. (C)
2. (D)	12. (C)	17. (A)	27. (B)	37. (C)	47. (B)
3. (B)	13. (D)	18. (C)	28. (A)	38. (C)	48. (A)
4. (A)	14. (C)	19. (C)	29. (C)	39. (B)	49. (A)
5. (C)	15. (A)	20. (B)	30. (B)	40. (A)	50. (D)
6. (D)		21. (C)	31. (A)	41. (D)	
7. (A)		22. (A)	32. (B)	42. (B)	
8. (D)		23. (B)	33. (A)	43. (A)	
9. (C)		24. (A)	34. (C)	44. (C)	
10. (B)		25. (C)	35. (A)	45. (B)	

Part IV			Part V	
51. (A)	61. (D)	71. (B)	81. (A)	91. (C)
52. (B)	62. (A)	72. (D)	82. (C)	92. (B)
53. (B)	63. (C)	73. (C)	83. (A)	93. (A)
54. (C)	64. (A)	74. (D)	84. (D)	94. (B)
55. (D)	65. (A)	75. (B)	85. (A)	95. (D)
56. (D)	66. (D)	76. (C)	86. (A)	96. (C)
57. (A)	67. (C)	77. (C)	87. (C)	97. (B)
58. (B)	68. (A)	78. (A)	88. (B)	98. (D)
59. (D)	69. (B)	79. (A)	89. (B)	99. (C)
60. (C)	70. (B)	80. (D)	90. (A)	100. (A)

LISTENING COMPREHENSION

This is the listening section of the test. There are three parts to this section.

Part I

Directions: You will see a picture in your test book and you will hear four short statements.

Look at the picture in your test book and choose the statement that best describes what you see in the picture. Then mark your answer on your answer sheet.

Look at the sample below and listen to the four statements.



- (A) The boys are laughing.
 (B) The boys are reading.
 (C) The boys are fighting.
 (D) The boys are painting.

Statement (B), "The boys are reading," best describes what you see in the picture. Therefore, you should choose answer (B).

Sample Answer

(A) ● (B) ● (C) ○ (D) ○

Now let us begin Part I with question number one.

写真

トランスクリプト

1.



Look at the picture marked number 1 in your test book.

- (A) He's cooking.
 (B) He's painting.
 (C) He's washing.
 (D) He's writing.

2.



Look at the picture marked number 2 in your test book.

- (A) This is an airport.
 (B) This is a beach.
 (C) This is a city.
 (D) This is a farm.

3.



Look at the picture marked number 3 in your test book.

- (A) There are pictures on the wall.
 (B) There are flowers in front of the windows.
 (C) The doors are open.
 (D) The boxes are empty.

リスニング

これはリスニングセクションです。このセクションには3つのパートがあります。

パート 1

指示 問題用紙にある写真を見ながら、4つの短い文を聞いてください。

問題用紙の写真を見て、写真の内容を最も適切に描写している文を選んでください。
そのあと、解答用紙に解答を記入してください。

問題用紙にある例題の写真を見て、4つの文を聞いてください。



- (A) 少年たちは笑っている。
- (B) 少年たちは読書している。
- (C) 少年たちは戦っている。
- (D) 少年たちは絵を描いている。

(B)の文、The boys are reading. (少年たちは読書している) がこの写真の内容を最も適切に表しています。したがって、(B)の選択肢を選びます。

解答例

(A) ● (B) ○ (C) ○ (D) ○

では、パート1の1番の問題に取り掛かってください。

トランスクリプトの訳

正答と解答のポイント

問題用紙で1番と記されている写真を見てください。

- (A) 彼は料理をしている。
- (B) 彼は絵を描いている。
- (C) 彼は洗濯している。
- (D) 彼は何かを書いている。

正答 (B)

ポイント 男性が手に何かを握って絵画に向かってる様子を書き表した(B)が正答。(D)のwriteは「(文字・語などを)書く」の意味で、「絵を描く」という動作を表すには不適切。

問題用紙で2番と記されている写真を見てください。

- (A) ここは空港である。
- (B) ここは海辺である。
- (C) ここは都市である。
- (D) ここは農場である。

正答 (D)

ポイント 写真に写っている場所を表した語を含んだものを選択する。畑らしき土地が見えることから、(D)のfarm (農場) が正答だと分かる。(A)のairport (空港)、(B)のbeach (海辺)、(C)のcity (市) だと判断できるようなものは写真中がない。

問題用紙で3番と記されている写真を見てください。

- (A) 絵が壁に掛けられている。
- (B) 窓の前に花がある。
- (C) 扉は開いている。
- (D) 箱は空っぽである。

正答 (B)

ポイント wall (壁)、window (窓)、door (扉) といった建物にまつわる物の状態や、他の物との関係を正確にとらえる。窓の下部に見られる花の位置は(B)のin front of ... (…の前方に) で表される。写真左にあるdoorは閉じているので(C)は誤り。(D)のbox (箱) は写真中がない。emptyは「空の」の意味。

4.



Look at the picture marked number 4 in your test book.

- (A) They're crossing the street.
- (B) They're working on the road.
- (C) They're packing their suitcases.
- (D) They're putting on their jackets.

5.



Look at the picture marked number 5 in your test book.

- (A) They're reading a sign.
- (B) They're paying for a book.
- (C) They're sitting on the floor.
- (D) They're waiting in line.

6.



Look at the picture marked number 6 in your test book.

- (A) He's drinking from a glass.
- (B) He's planting a tree.
- (C) He's clearing the table.
- (D) He's standing on a chair.

7.



Look at the picture marked number 7 in your test book.

- (A) He's walking through the water.
- (B) He's sailing across the lake.
- (C) He's waving to the ships.
- (D) He's swimming in the sea.

8.



Look at the picture marked number 8 in your test book.

- (A) The girl is on a horse.
- (B) The girl is brushing her hair.
- (C) The girl is walking the dog.
- (D) The girl is by the fence.

9.



Look at the picture marked number 9 in your test book.

- (A) The train is entering the station.
- (B) The people are boarding the train.
- (C) The train is traveling above the ground.
- (D) The people are building a bridge.

問題用紙で4番と記されている写真を見てください。

- (A) 彼らは道路を横断している。
(B) 彼らは路上で働いている。
(C) 彼らはスーツケースを荷造りしている。
(D) 彼らは上着を身に着けようとしている。

正答 (A)

ポイント 横断歩道や信号といった要素から、人々の動作を are crossing the street (道路を横断している) と描写した(A)が正答だと分かる。(B)のwork (働く) を walk (歩く) と聞き間違えないように注意。(C)のpackは「…を荷造りする」の意味。彼らはjacket (上着) を着ているが、(D)のput on ... (…を身に着ける) は動作を表す語なので誤り。「着ている」という状態を表すときにはwearを用いる。

問題用紙で5番と記されている写真を見てください。

- (A) 彼らは標識を読んでいる。
(B) 彼らは図書館の代金を払っている。
(C) 彼らは床に座っている。
(D) 彼らは並んで待っている。

正答 (C)

ポイント 床に座って本を読んでいる2人が are sitting on the floor (床の上に座っている) と描写した(C)が正答。彼らが読んでいるものを(A)のsign (標識; 看板) で表すことはできない。(B)のpay for ...は「…の代金を支払う」の意味。(D)のwait in lineは「列に並んで待つ」の意味だが、line (列) は見当たらない。

問題用紙で6番と記されている写真を見てください。

- (A) 彼はグラスを使って何かを飲んでいる。
(B) 彼は水を植えている。
(C) 彼はテーブルを掃除している。
(D) 彼はいすの上に立っている。

正答 (D)

ポイント 男性はtable (テーブル) の横にあるchair (いす) の上に立っており、これを is standing on a chair (いすの上に立っている) と描写した(D)が正答。(A)のglassには「ガラス」の意味もあるが、is drinking from ... (…から飲んでいる) の部分から、glass はここでは「グラス; コップ」の意味で用いられていることが分かる。(B)のplantは「…を植える」の意味。

問題用紙で7番と記されている写真を見てください。

- (A) 彼は水の中を歩いている。
(B) 彼は船で湖を横切っている。
(C) 彼は船に向かって手を振っている。
(D) 彼は海で泳いでいる。

正答 (A)

ポイント いずれの選択肢にも水やそれに関連した動作を表す語が用いられている。男性の動作を walk through the water (水を掛けて歩く) と描写した(A)が正答となる。(B)のsailは「船で行く; ヨットを走らせる」の意味だが、男性は船には乗っていないので誤り。(C)のwave to ... は「手を振って…に合図する」の意味。

問題用紙で8番と記されている写真を見てください。

- (A) 少女は馬に乗っている。
(B) 少女は髪にブラシを掛けている。
(C) 少女は犬を散歩させている。
(D) 少女はさくのそばにいる。

正答 (D)

ポイント 少女がかかみこんでいる位置を by the fence (さくのそば) と表した(D)が正答。ここで by は「…のそばで; …の近くに」の意味で用いられている。写真中に horse (馬) は見られるが、少女は馬には乗っていないので(A)は誤り。(B)のbrushは「…にブラシを掛ける」の意味。

問題用紙で9番と記されている写真を見てください。

- (A) 列車は駅に入ろうとしている。
(B) 人々は列車に乗り込んでいる。
(C) 列車は地面の上方を走っている。
(D) 人々は橋を建設している。

正答 (C)

ポイント 列車の様子を travel (乗り物が 高速で走る)、その位置を above the ground (地面の上方) と表した(C)が正答。(A)のenterは「…に入る」の意味だが、station (駅) は写真中にならない。写真に人の姿は見られないので(B) (D)も不適切。(B)のboardは「…(船・飛行機・列車・バスなど)に乗り込む」の意味。

10.



Look at the picture marked number 10 in your test book.

- (A) She's opening a package.
- (B) She's throwing something away.
- (C) She's going up some steps.
- (D) She's cleaning her shoes.

11.



Look at the picture marked number 11 in your test book.

- (A) They're relaxing in the park.
- (B) They're playing with a ball.
- (C) They're cutting the grass.
- (D) They're climbing a tree.

12.



Look at the picture marked number 12 in your test book.

- (A) She's parking a car.
- (B) She's riding a bicycle.
- (C) She's holding the handlebars.
- (D) She's fixing the engine.

13.



Look at the picture marked number 13 in your test book.

- (A) There is a staircase by the window.
- (B) There are toys on the chair.
- (C) There is a clock over the table.
- (D) There are books on the shelves.

14.



Look at the picture marked number 14 in your test book.

- (A) The students are drawing on the board.
- (B) The class is studying outside.
- (C) The teacher is looking at a paper.
- (D) The people are leaving the classroom.

15.



Look at the picture marked number 15 in your test book.

- (A) The people are both using telephones.
- (B) The man is calling to the woman.
- (C) The people are watching television.
- (D) The woman is giving her coat to the man.

問題用紙で10番と記されている写真を見てください。

- (A) 彼女は小包を開いている。
 (B) 彼女は何かを捨てようとしている。
 (C) 彼女は階段を数段上っている。
 (D) 彼女は靴をきれいにしている。

正答 (B)

ポイント 女性がごみ箱を開け、手にしている物をいまにも捨てようとしている様子(B)のthrow ... away (…を捨てる; …を処分する) を用いて表すことができる。(A)のpackageは「小包; 荷物」の意味。(C)のgo up ...は「…を上る」、stepsは「階段」の意味。

問題用紙で11番と記されている写真を見てください。

- (A) 彼らは公園でくつろいでいる。
 (B) 彼らはボールで遊んでいる。
 (C) 彼らは草を刈っている。
 (D) 彼らは木に登っている。

正答 (A)

ポイント 表情や姿勢などから、ベンチおよびその周辺にいる人々の様子を描写する語として適しているのは(A)のrelax (くつろぐ; 息抜きをする) である。彼らはball (ボール) を持っておらず、grass (草; 芝生) を刈ったり、木に登ったりもしていない。

問題用紙で12番と記されている写真を見てください。

- (A) 彼女は車を駐車している。
 (B) 彼女は自転車に乗っている。
 (C) 彼女はハンドルを握っている。
 (D) 彼女はエンジンを修理している。

正答 (C)

ポイント 女性がつかんでいる部分は(C)のhandlebar (自転車・オートバイなどの) ハンドル) という語で表される。写真にある乗り物を(A)のcar (車) や(B)のbicycle (自転車) といった語で描写するのは誤り。(D)のfixは「…を修理する」、engineは「エンジン」の意味。

問題用紙で13番と記されている写真を見てください。

- (A) 窓の横に階段がある。
 (B) いすの上におもちゃが載っている。
 (C) テーブルの上のほうに置き時計がある。
 (D) 本が棚に載っている。

正答 (D)

ポイント 本のある場所をon the shelves (棚に) と表した(D)が正答。shelvesの単数形はshelfで、「(戸棚・本箱などの) 棚ひとつ分」の意味。(A)のstaircase (階段) や(C)のclock (置き時計; 掛け時計) は写真中に見当たらない。(B)のtoyは「おもちゃ」の意味で、いすの上ではなく、棚に載っている。

問題用紙で14番と記されている写真を見てください。

- (A) 生徒たちは黒板に絵を描いている。
 (B) クラスの生徒たちは屋外で勉強している。
 (C) 教師は1枚の紙を見ている。
 (D) 人々は教室を立ち去っている。

正答 (C)

ポイント 写真中のどの人物がteacher (教師) なのかを判断することは難しいが、中央に立つ人物が机の上にある紙に目を落としている。したがって、(C)を正答とするのが妥当。写真は屋内のものなのでoutside (屋外) を用いた(B)は誤り。(B)のclassは「クラスの学生」の意味。また、board (黒板) に絵を描いている人や、classroom (教室) を出て行く人の姿がないことから、(A)(D)のいずれも誤りであることが分かる。

問題用紙で15番と記されている写真を見てください。

- (A) 両者とも電話を使っている。
 (B) 男性は女性に呼び掛けている。
 (C) 人々はテレビを見ている。
 (D) 女性は自分のコートに男性に渡している。

正答 (A)

ポイント 2人とも電話機のほうを向いていることから、(A)のare both using telephones (両者とも電話を使っている) が正答だと考えられる。(B)のcall to ...は「…に呼び掛ける」の意味。男性が女性に話し掛けている様子は見られない。彼らの前にあるものがtelevision (テレビ) には見えないし、女性がcoat (コート) を男性に手渡している様子もない。