

**解説** 高齢者がインターネット犯罪の標的にされる理由については、第2文で「他の年齢層よりも概して裕福だというだけでなく、特に『フィッシング』メールなどのネット詐欺を認識している可能性が低い」と書かれている。この内容と第3文のフィッシング・メールの説明も合わせて考えると、選択肢1が最も内容的に近い。

DAY

10

解答  
解説

No. 1

スクリプト・訳

CD 31

ココに注目!

**Man:** Hello. Can I help you?

**Woman:** Yes, I'm looking for a flight to Milan on February 20th.

**Man:** OK. Right now, Air West is offering a special price on its economy class fares to all European cities.

**Woman:** Do they fly direct?

**Man:** No, you'd have to transfer in London. The stopover is only 4 hours, though.

**Woman:** Only! What else do you have?

**Man:** The cheapest direct option is Central Airlines, but it's almost \$300 more.

**Woman:** That'll be fine.

**Question:** What does the woman decide to do?

男性：こんにちは。どのようなご用件でしょうか？

女性：ええと、2月20日のミラノ行きの便を取りたいんですが。

男性：かしこまりました。只今、エア・ウェストがヨーロッパの全ての都市行きのエコノミー・クラスで特別割引を実施しております。

女性：直行便でしょうか？

男性：いいえ、ロンドンで乗り継ぎの必要がございます。待ち時間はたった4時間ですが。

女性：たった4時間ですって！ 他の便はありますか？

男性：一番安い直行便はセントラル航空ですが、300ドル近く割高です。

女性：それで結構です。

質問：女性は何をすることに決めたか。

語句Check!

- fare (名) (輸送機関の) 運賃
- transfer (動) (電車や飛行機などを) 乗り換える、乗り継ぐ
- stopover (名) 途中下車、経由地での滞在

No. 1 正解 2

## 訳

- 1 エア・ウェストの便に乗ること。
- 2 直行便に乗ること。
- 3 行き先を変更すること。
- 4 違う日に旅行すること。

**解説** 特定の日に特定の場所へ飛行機で向かおうとしている女性に対して、男性は乗り継ぎが必要な安い航空便と値段の高い直行便の2つを提示している。会話の最後で女性が後者を選んでいるので、選択肢2が正解。

DAY  
10

解答  
解説

## No. 2

### スクリプト・訳

ココに注目！

CD 32

**Man:** Julie, are you still planning on studying art at college?

**Woman:** Actually, my focus has switched to fashion design.

**Man:** Wow! I know you like art, but a clothing designer?

**Woman:** I probably wouldn't be able to support myself as a painter, but I might make steady money in the fashion world.

**Man:** Hmm. I assume the best fashion schools are in New York.

**Woman:** There and in L.A. I'm considering both.

**Man:** Make sure they offer to help you find internships. You'll need real-world experience.

**Woman:** I will. Thanks.

**Question:** Why has the woman changed her plans?

男性：ジュリー、今でも大学で美術を勉強する予定？

女性：実は、専門をファッション・デザインに切り替えたの。

男性：驚いたね。美術が好きなのは知ってたけど、服のデザイナー？

女性：多分画家では食べていけないだろうけど、ファッションの世界でなら安定してお金が稼げるかもしれないから。

男性：うーん。ファッション関係の良い学校はニューヨークにあると思うんだけど。

女性：そことロサンゼルスね。両方考えてるわ。

男性：インターンシップを積極的に探してくれる所にしなよ。実社会での経験が必要になるだろうから。

女性：そうするわ。ありがとう。

質問：なぜ女性は計画を変更したのか。

**語句Check!**

support oneself 自活する、生計を立てる  steady (形) 安定した、着実な  make sure (that) ... 確実に…にする

**No. 2 正解 4****訳**

- 1 美術大学に通う余裕がないため。
- 2 ロサンゼルスでインターンシップを見つけることができなかったため。
- 3 ニューヨークの方に住みたいため。
- 4 より安定した職業を求めているため。

**解説** 専攻を変更した理由について、女性はI probably wouldn't be able to support myself as a painter, but I might make steady money in the fashion world.と述べている。安定した収入を望んでいることが分かるので、選択肢4が内容的に一致する。

**No. 3****スクリプト・訳****ココに注目!****CD 33**

**Man:** Man, that had to be the most stressful job interview I've ever done.

**Woman:** What happened? Did it go badly?

**Man:** Not really. But when I walked into the room, there were six guys sitting there.

**Woman:** You're kidding! Did they all ask you questions?

**Man:** Only two actually spoke. The others just sat there. They were all taking notes about what I said.

**Woman:** That does sound stressful.

男性：ああ、きっと今まで受けた中で一番緊張する就職面接だったな。

女性：どうしたの？ ダメだったの。

男性：そうでもないんだけど、部屋に入ったら6人も座っててさあ。

女性：冗談でしょ？ 全員質問してきたの？

男性：実際に話をしたのは2人だけだったよ。他の人はただそこに座って、みんな僕が言ったことに対してメモを取ってたんだ。

女性：それは大変ね。他に応募してた人