

GP1 Reading & Speaking Practice Lesson #12

Story

Movie Consultants

As movies have become more **sophisticated**, **moviegoers** expect higher **standards** of realism.

Because of this, directors have **started to hire** expert consultants.

These consultants give advice about **details** the director is not familiar with.

For his movie **A.I.**, about a robot with human feelings, Steven Spielberg hired **MIT** professor Cynthia Breazeal. She helped Spielberg make the movie more **authentic** by explaining the way artificial intelligence and human beings **interact**.

When he made the **Jurassic** Park movies, which take place on an island that is home to dinosaurs, Spielberg hired John Horner.

Horner's **research** has **greatly** changed what we know about dinosaurs.

Spielberg did not always follow his consultant's advice, however.

Horner believes T-Rex was a **slow-moving** creature that did not hunt for its food but ate animals that were already dead.

Spielberg thought this would not be scary or exciting enough, so the T-Rex in the movies was a **fast-moving predator** instead.

Vocabulary

1.consultant

2. moviegoer

3.artificial intelligence (A.I.)

8.Massachusetts Institute of Technology (MIT)

9.interact

10.predator

Questions

1) Why do moviegoers expect higher standards of realism?

Because movies have become more sophisticated.

2) What do consultants give advice about?

They give advice about details the director is not familiar with.

3) How did Cynthia Breazeal help Spielberg to make his movie more authentic?

43 *By explaining the way artificial intelligence and human*
44 *beings interact.*

45 4) What has Jack Horner's research done?

46 *It has greatly changed what we know about dinosaurs.*

47 5) Why did Spielberg not always follow his
48 consultant's advice?

49 *He thought the movie would not be scary or exciting*
50 *enough.*

51 6) Have you seen A.I. or Jurassic Park? If so, what did
52 you think about them?

53 *Yes, I have. I have seen both movies and thought the*
54 *special effects were amazing.*

55 7) If you were writing a story or directing a movie,
56 when might you want to use a consultant?

57 *I would want a consultant to tell me about careers or*
58 *cultures I didn't know enough about so I could portray*
59 *them accurately.*

60 8) Are the details in movies important to you?

61 *Yes, they are. I would like to think that I learned*
62 *something new after watching a movie. I don't like it*
63 *when the information in the movie is misleading.*

64 9) Do you think you could be a consultant on a
65 movie?

66 *Maybe. I think I could help actors who do not normally*
67 *speak my native language to speak it more correctly so*
68 *it would be more convincing to the audience.*

69 10) What lesson can we learn from this story?

70 *It takes a lot of people working together to make a*
71 *movie. Movies are not the result of one person but of a*
72 *team effort.*



Not for use outside Flex English Community

76 ※グーグル翻訳を使用しております。参考までにご利用ください。

77 話:映画コンサルタント

78 映画がより洗練されたものになるにつれて、映画ファンはより高い水準の
79 リアリズムを期待しています。

80 このため、取締役は専門のコンサルタントを雇い始めました。これらのコ
81 ンサルタントは、ディレクターがよく知らない詳細についてアドバイスを
82 提供します。

83 スティーブン・スピルバーグは、人間の感情を持つロボットを描いた映画
84 「AI」のために、MIT教授のシンシア・ブリージールを雇いました。

85 彼女は、人工知能と人間がどのように相互作用するかを説明することで、
86 スピルバーグが映画をより本物らしくするのを助けました。

87 恐竜が生息する島を舞台にしたジュラシック パークの映画を制作したとき、
88 スピルバーグはジョン ホーナーを雇いました。ホーナーの研究は、恐竜に
89 関する私たちの知識を大きく変えました。

90 ただし、スピルバーグは常にコンサルタントのアドバイスに従ったわけ
91 はありません。

92 ホーナーは、T-レックスは動きの遅い生き物で、餌を求めて狩りをするの
93 ではなく、すでに死んだ動物を食べていたと考えています。

94 スピルバーグは、これでは怖くも刺激的でもないと考えたため、映画のT-
95 レックスは動きの速い捕食者でした。

96
97 **単語:** 1.相談員 2.映画ファン 3.人工知能 (A.I.) 8.マサチューセッツ工科大学
98 (MIT) 9.交流する 10.捕食者

99
100 **質問:**

101 1) 映画ファンがより高い水準のリアリズムを期待するのはなぜですか?

102 映画がより洗練されてきたからです。

103 2) コンサルタントは何についてアドバイスをしますか?

104 彼らは、監督がよく知らない詳細についてアドバイスを提供します。

105 3) シンシア・ブリージュールは、スピルバーグが自分の映画をより本物らし
106 くするのをどのように助けたか?

107 人工知能と人間が相互作用する方法を説明することによって。

108 4) ジャック・ホーナーの研究は何をしましたか?

109 恐竜に関する私たちの知識を大きく変えました。

110 5) なぜスピルバーグは常にコンサルタントのアドバイスに従わなかったの
111 ですか?

112 彼はその映画が十分に怖くも刺激的でもないだろうと思った。

113 6) A.I.を見たことがありますか?またはジュラシックパーク?もしそうなら、
114 あなたは彼らについてどう思いましたか?

115 はい、あります。私は両方の映画を見て、特殊効果が素晴らしいと思いま
116 した。

117 7) 小説を書いたり、映画を監督したりしている場合、コンサルタントを使
118 いたいと思うのはいつですか?

119 私が十分に知らなかったキャリアや文化についてコンサルタントに教えて
120 もらい、それらを正確に描写できるようにしたいと思います。

121 8) 映画のディテールはあなたにとって重要ですか?

122 はい、そうです。映画を見た後、何か新しいことを学んだと思いたい。映画
123 の情報が誤解を招くようなものは好きではありません。

124 9) 映画のコンサルタントになれると思いますか?

125 多分。普段は母国語を話さない俳優が母国語をより正しく話せるように手
126 助けできるので、観客により説得力を持たせることができると思います。

127 10) この話から何を学べますか?

128 映画を作るには多くの人が必要があります。映画は一人の力では
129 なく、チームの努力の結果です。

