



Theme 7

歷史·文化



Theme 7

テーマを知る

テーマについて

「歴史」は主に、人物を中心とした文章と、物事を中心とした文章に分けられる。「文化」は主に、ある国・地域の文化・習慣について説明する文章が多い。このテーマは、リスニング第2部の放送文でも頻繁に取り上げられる。

過去の出題例

The Sky Is the Limit

可能性は果てしない空のように

(2010-3)

第二次世界大戦時、兵士と軍需品を運ぶ巨大な飛行機の建造がアメリカ合衆国で始まった。しかし金属不足と設計者ハワード・ヒューズのこだわりにより、飛行機の完成時には戦争は終わり、巨額の公金を使用する結果になった。批判されたヒューズは巨大飛行機を実際に飛ばして見せ、後に工学の奇跡として知られるようになった。

リスニング第2部

ジョニー・アップルシード

(2011-1)

ジョン・チャップマンは1774年にマサチューセッツに生れた。彼は田舎にリンゴの種をまき、人々にその世話をさせた。また、自分の利益を人々を助けることに使った。この業績から、彼は「ジョニー・アップルシード（リンゴの種）」と呼ばれた。

リスニング第2部

ベイビーシャワー

(2011-3)

一部の西欧諸国には、子どもの出生前、または出生後に開かれる「ベイビーシャワー」というパーティーがあり、母親の友人や家族が赤ちゃんのためのプレゼントを持って集まる。伝統的には女性だけが招待されたが、最近は男性も出席することがある。

リスニング第2部

サクソホン

(2011-1)

トランペットのような真鍮製の楽器を「金管楽器」と呼ぶ。だがサクソホンは真鍮製だが金管楽器ではなく、木管楽器である。小さな木片によって、その音が出るからである。サクソホンは金管楽器と同じくらい大きな音が出るが、音質はそれとは異なる。

キーワードを押さえよう

settle	「定住する, を解決する」	▶▶▶ P.171
die out	「死滅する, 完全に消える」	▶▶▶ P.171
survive	「生き残る, 存在し続ける」	▶▶▶ P.171
evidence	「証拠」	▶▶▶ P.173
bury	「を埋める」	▶▶▶ P.175
disaster	「災難, 天災」	▶▶▶ P.175
invade	「を侵略する, を侵害する」	▶▶▶ P.177
occupy	「を占領する, (時間・空間) を占める」	▶▶▶ P.177
treaty	「条約」	▶▶▶ P.179
permission	「許可」	▶▶▶ P.179
intention	「意図, 目的」	▶▶▶ P.179
identity	「身元」	▶▶▶ P.181
monument	「記念碑, 遺跡」	▶▶▶ P.181
participate in ~	「～に参加する」	▶▶▶ P.181
significant	「重要な, 重大な」	▶▶▶ P.183
tradition	「伝統, 伝承」	▶▶▶ P.185
establish	「を確立する, を設立する」	▶▶▶ P.187
attitude	「態度, 考え方」	▶▶▶ P.189
majority	「大多数(の人々), 多数派」	▶▶▶ P.189