



メッセージを伝達する方法はいろいろあるが、古くからある伝書鳩の利用もその一つだ。

Homing ⁹³ pigeons were also used during ⁹⁴ wars to carry ⁹⁵ messages that people did not want their ⁹⁶ enemies to read. ⁹⁷ This was because they ⁹⁸ traveled fast and were not likely to get caught by the enemy.

Pigeons cannot carry heavy ⁹⁹ packages, so messages were written on small pieces of paper and had to be short.

¹⁰⁰ However, after the 1840s, people were able to ¹⁰¹ avoid this problem ¹⁰² thanks to a new ¹⁰³ method of creating very small ¹⁰⁴ photographs. Using this method, many messages could be ¹⁰⁵ printed on a small piece of film. This film was

sent by pigeon, and the messages were shown on a screen.

2011-1 本試験問題より一部抜粋

全訳

伝書書は、夢に読まれたくない伝言を運ぶために、戦争中にも利用された。これは鳩が 速く参動し、敵に捕まる可能性が低かったからであった。

鳩は重い包みを運ぶことができないので、伝言は小さな紙切れに書かれ、短くなければならなかった。しかしながら、1840年代以降は、とても小さな写真をつくる新しい方法のおかげで、この問題を避けることができた。この方法を使い、多くの伝言を小さな1枚のフィルムに焼き付けることができた。このフィルムは鳩によって運ばれ、伝言はスクリーンに映し出された。

文法・舗法 #3 were not likely to get caught by ~ は「~に捕まりそうもなかった」の意味。to get caught は不定詞の受け身の形。

93 🖾	pigeon [ptd3en]	図場 ▶ homing pigeon 伝書場
100000	war [war]	図 戦争(⇔ peace 平和) ▶ The war broke out in 1587. その戦争は1587年に起こった。
	break out	(戦争・災害などが)起こる、勃発する
	message [mésidʒ]	□ 伝言、メッセージ
96 🗵	enemy [énami]	図 ※ (⇔friend 味方)
97 🖸	This is because	children children children
98 🖾	travel [tneval]	図 移動する:旅をする。 図 旅行
99 🛮	package [pékida]	図 (小さな) 包み 図 を包装する
1000000	however [hauevar]	団 しかしながら ;(譲歩の副詞節を導いて) どん なに~でも
101 2	avoid [avoid]	■ を避ける〈doing ~すること〉
102 🗵	thanks to ~	~ のおかげで
103 🗹	method [method]	國方法(≒way); 手順
	photograph [foutagner]	図 写真 (= photo) 図 (の) 写真を撮る
105 🖾	print [print]	國 (写真など) を焼き付ける : (を) 印刷する 図 印刷