



6 操り人形の製作

「マペット」と呼ばれる操り人形の登場をめぐるエピソード。

⁷⁰ Later, when Henson was in college, he worked on ⁷¹ another children's show called *Sam and Friends*. The ⁷² puppets that Henson ⁷³ created for *Sam and Friends* were different from the ones that were usually seen on television at that time.

⁷⁴ Most puppets on television were made of wood, but Henson used ⁷⁵ materials like ⁷⁶ rubber and ⁷⁷ cloth to make his.

Because these materials are soft, the puppets that Henson created could be used to show a lot of different feelings. He called these puppets "Muppets."

After Henson graduated from college, he ⁷⁸ continued to make Muppets for TV shows and ⁷⁹ commercials.

2009-2 本試験問題より一部抜粋

全訳

後に、大学生のときに、ヘンソンは『サムと友達』という別の子供番組の仕事をした。ヘンソンが『サムと友達』のために作り出した操り人形は、その当時テレビで普通に見られるものとは違っていた。テレビのたいていの操り人形は木製だったが、ヘンソンは製作にゴムや布のような材料を用いた。これらの素材は柔らかいので、ヘンソンがつくった操り人形は多くのさまざまな感情を表現するのに用いることができた。彼はこれらの操り人形を「マペット」と呼んだ。

ヘンソンは大学を卒業後、テレビ番組やコマーシャルのためにマペットの製作を続けた。

文法・語法 8.4 ones = puppets

70 ☐ later [ˈleɪtə]	<ul style="list-style-type: none"> ㊦ 後に；もっと遅く ㊧ より最近の；後半の
単語 ☐ sooner or later	遅かれ早かれ
71 ☐ another [ənʌðə]	<ul style="list-style-type: none"> ㊦ 別の；もう一つ [一人] の ㊧ もう一つ [一人] のもの；別のもの [人]
単語 ☐ one after another	次々に
72 ☐ puppet [ˈpʌpɪt]	㊦ 操り人形
73 ☐ create ▲発音 [kri(:)eɪt]	<ul style="list-style-type: none"> ㊦ (を) つくり出す；(を) 創造する ㊧ creation 創造
74 ☐ most ▲発音 [məʊst]	㊦ たいていの；もっとも多い
75 ☐ material [məˈtɪəriəl]	㊦ 材料；生地；資料
76 ☐ rubber [ˈrʌbər]	㊦ ゴム
77 ☐ cloth ▲発音 [klɔ(:)θ]	㊦ 布；布切れ
78 ☐ continue ▲アクセント [kənˈtɪnju(:)]	㊦ を続ける (to do, doing ~すること)；続く
79 ☐ commercial [kəmɜːʃjəl]	<ul style="list-style-type: none"> ㊦ コマーシャル ㊧ 商業の