2 ベネチア映画祭

ベネチア映画祭は、カンヌ、ベルリンと並んで世界の3大映画祭と言われている。

The Venice Film Festival is the world's oldest film ¹³ festival. It began in 1932. Over the years, ¹⁴ a variety of ¹⁵ unique and interesting films have won the best film award. Many actors had greater ¹⁶ popularity after their ¹⁷ performances were given excellent ¹⁸ reviews at the festival. In the 1940s and 50s, winning best film at the Venice Film Festival meant that an actor could get more ¹⁹ roles in other big hit films, and that the tickets ²⁰ were sold out at movie theaters. It has always been considered a special festival and ²¹ mostly it is artistic films that win there. ²² Admission to the festival for ²³ individuals is not easy; unless you are ²⁴ employed in the film industry, it's hard to find a ticket.

全駅

ベネチア映画祭は世界で最も古い映画祭である。それは1932年に始まった。長年にわたり、きまざまなユニークで面白い映画作品が最優秀映画賞を受賞してきた。多くの俳優が、映画祭で彼らの演技に対して素晴らしい評価をもらうと、一層の人気を得た。1940年代と50年代には、ベネチア映画祭で最優秀映画に選ばれることは、俳優はほかの大ヒット映画でより多くの役をもらえ、その切符は映画館で完売することを意味した。映画祭は常に特別なものとみなされ、主に、受賞するのは芸術的な作品である。映画産業に雇われているのでなければ、そのチケットを手に入れるのは難しく、個人で映画祭(会場)に入場することは簡単ではない。

13 🗆	festival [féstival]	■祭り
14 🗆	a variety of ~	さまざまな~
15 🗵	unique [junt:k]	■ 比類のない:唯一の:独特の
16 🗆	popularity [pů(:)pjulérati]	國人気, 好評;流行
17 🛮	performance [parfitrmans]	閻 演技、演奏;公演;実行 ■ perform を実行する;(を)演じる。(を)演奏する
18 🗆	review [rivjū:]	器 批評;再調査:復習 団をよく調査する:(を) 復習する
19 🛮	role [roul]	圏 (俳優などの) 役:役割
	play an important role [part] in ~	~で重要な役割を果たす
20 🖾	be sold out	完売する。 売り切れている
210	mostly [moustli]	■ 主として: 大部分は
22 🖸	admission	國入場(料),入会(金):入学
	individual [mdrvidguəl]	図 個人 図 個人の:個々の
24 🗆	employ [imploi]	圆 を履う (≒hire)