



4 カール・メイセック

今日、アメリカには日本アニメのファンが大勢いる。そのきっかけとなった人物、カール・メイセックと、彼が関わった日本のアニメについて読んでみよう。

Carl Macek was born in Pittsburgh, Pennsylvania, in 1951. He was a writer, ²² director, and producer* of animation in the United States. He introduced the Japanese TV ²³ program, *Macross*, to the U.S. in 1985. In the U.S., *Macross* is known as *Robotech*. At that time, many Americans did not know about Japanese animation. In 1988, Macek and Jerry Beck, a historian, started an animation company called Streamline Pictures. This company brought many Japanese movies to the U.S. ²⁴ For example, *Akira* and *Laputa* are ²⁵ a couple of famous ones. Many people think he is the ²⁶ main ²⁷ reason for the success of Japanese cartoons* in America. Macek ²⁸ died in 2010.

* producer : プロデューサー

* cartoon : アニメ, 読みマンガ

全訳

カール・メイセックは1951年にペンシルベニア州ピッツバーグで生まれた。彼はアメリカ合衆国のアニメーション作家、監督、プロデューサーであった。1985年に彼は日本のテレビ番組「マクロス」を合衆国に紹介した。「マクロス」は合衆国では「ロボテック」として知られている。当時、多くのアメリカ人は日本のアニメのことを知らなかった。1988年に、メイセックと歴史学者のジェリー・ベックはストリームライン・ピクチャーズというアニメーション会社を立ち上げた。この会社は多くの日本の映画を合衆国にもたらした。たとえば、『AKIRA』と『ラピュタ』は2つの有名なものである。彼がアメリカにおける日本のアニメの成功の主な理由であると、多くの人が考えている。メイセックは2010年に亡くなった。

文法・語法 #.11 the main reason for ~ 「～の主な理由」。

22 ☑ director [də'rektə(r)]	☑ (映画の) 監督
23 ☑ program [prə'ɡræm]	☑ 番組, 計画
24 ☑ for example	たとえば
25 ☑ a couple of ~	2つの~, 2, 3の~ ▶ a couple of years ago 2 [2, 3] 年前
同義語 several [səv(ə)rəl]	☑ いくつかの
26 ☑ main [meɪn]	☑ 主な ☑ mainly 主に
27 ☑ reason [ri:z(ə)n]	☑ 理由
28 ☑ die [daɪ]	☑ 死ぬ, (植物が) 枯れる ☑ death 死 ☑ dead 死んだ
同義語 alive [ə'ləɪv]	☑ 生きている (⇔ dead)