

# be exposed to

Definitions: unprotected.

Synonyms: open, uncovered.

TrngA: <sup>かいが</sup> 絵画は ~すべきではない。 / <sup>にさらされる</sup> / <sup>ちやくしゃにっこう</sup> 直射日光に / 長時間

TrngA: Paintings should not / **be exposed to** / direct sunlight / for a long time.

Batteries

Computer screens

Documents

TrngB: Paintings should not **be exposed to** direct sunlight for a long time.

moisture.

dirt.

dust.

TrngC: <sup>ようじ</sup> その幼児は / <sup>にずっとさらされていた</sup> / <sup>ほうしゃせん</sup> 放射線に

TrngC: The infant / has **been exposed to** / radioactive rays.

Q1: What's the definition of the phrase “<sup>ひと</sup> ~に等しい” in English?

\* Use these Exercises if the student wants to study conversation and not only Eiken.

Exercise1: Please express the sentence in a different way.

(Follow by TRNGA and C, The teacher will help you to make the sentence. The teacher will ask you to memorize the sentence 3 times)

## Japanese section

Definition: ~にさらされる

Try!: <sup>たんご</sup> 単語を並び替えて正しい <sup>ぶんしょう</sup> 文章 <sup>つく</sup> を作りましょう Make a sentence using below words to memorize it.

TranslationA: <sup>かいが</sup> 絵画は <sup>ちようじかん</sup> 長時間 <sup>ちやくしゃにっこう</sup> 直射日光 <sup>にさらすべきではない</sup>.

(not, paintings, for, should, long, be, sunlight, exposed, to, direct, time)

TrngA: <sup>かいが</sup> 絵画は、<sup>にさらされる</sup> ~にさらされる、<sup>ちやくしゃ</sup> 直射、<sup>ちようじかん</sup> 日光、<sup>ちようじかん</sup> 長時間

<sup>でんち</sup>  
電池

<sup>がめん</sup>  
コンピューターの画面

<sup>しよるい</sup>  
書類

TrngB: <sup>かいが</sup> 絵画は ~すべきではない / ~にさらす / <sup>ちやくしゃにっこう</sup> 直射日光

<sup>しっけ</sup>  
湿気

<sup>どろ</sup>  
泥

ほこり

TranslationC: <sup>ようじ</sup> その幼児は <sup>ほうしゃせん</sup> 放射線にさらされていた

TrngC: <sup>ようじ</sup> その、幼児は、<sup>にさらされて</sup> ずっとしている、<sup>ほうしゃせん</sup> さらされて、放射線に

Q2: What's the definition of the phrase “equal to” in Japanese?

# be familiar with

Definitions know about, be aware of

Synonyms: common, well-known.

TrngA: <sup>かれ</sup>それは<sup>とうぜん</sup>彼にとって当然です / <sup>よくしって</sup>ジャズを良く知っている<sup>こと</sup>事は

TrngA: It was natural for him / to **be familiar with** jazz.

customary

unusual

pleasing

TrngB: It was natural for him to **be familiar with** jazz.

his own neighborhood.

this organization.

the nightshift.

TrngC: <sup>わたし</sup>私<sup>しらない</sup>はよく知らない / <sup>しじん</sup>フランスの詩人については

TrngC: I'm **not familiar** / with French poets.

Q1:What's the definition of the phrase “～にさらされる” in English?

\* Use these Exercises if the student wants to study conversation and not only Eiken.

Exercise1: Please express the sentence in a different way.

(Follow by TRNGA and C, The teacher will help you to make the sentence. The teacher will ask you to memorize the sentence 3 times)

## Japanese section

Definition: ～を良く知っている

Try!: <sup>たんご</sup>単語を<sup>なら</sup>並び替えて<sup>ただ</sup>正しい<sup>ぶんしょう</sup>文章<sup>つく</sup>を作しましょう Make a sentence using below words to memorize it.

TranslationA: <sup>かれ</sup>彼は<sup>とうぜん</sup>当然<sup>よくし</sup>ジャズを良く知っている

(with, jazz, for, him, to, be, it, was, natural, familiar)

TrngA: それは、～だった、<sup>とうぜん</sup>当然、～にとって、<sup>かれ</sup>彼に、<sup>よくしって</sup>～を良く知っている、ジャズを

<sup>ふつう</sup>普通の

<sup>ふつう</sup>普通でない

<sup>うれしい</sup>嬉しい

TrngB: それは<sup>かれ</sup>彼にとって<sup>とうぜん</sup>当然です / ジャズを<sup>よくし</sup>良く知っている<sup>こと</sup>事は

<sup>かれ</sup>彼の<sup>きんじょ</sup>近所

<sup>そしき</sup>この組織

<sup>よる</sup>夜のシフト

TranslationC: <sup>しじん</sup>フランスの詩人については<sup>しらない</sup>よく知らない。

TrngC: <sup>わたし</sup>私は、～でない、<sup>よくしって</sup>良く知っている、～を、<sup>しじん</sup>フランスの詩人

Q2:What's the definition of the phrase “be exposed to” in Japanese?

271	げきど 激怒した	furious					フューリアス
272	ひどく、 <sup>はげ</sup> 激しく	severely					シビアリー
273	もくてき 目的	purpose					パーパス
274	ほとんど~ない	scarcely					スケアリー
275	びょうき (病気の) ちょうこう しょうじょう 兆候、症状	symptom					シンプトム
276	よゆう ~の余裕がある	afford					アフォード
277	ぶつしつ 物質	substance					サブスタンス
278	てきせつ 適切に、きちんと	properly					プロパリー
279	ほうかい 崩壊	collapse					コラプス
280	しゅゆう ~を所有している	possess					ポゼス
281	びじゅつかん 美術館	gallery					ギャラリー
282	ばかげた	absurd					アブサード
283	はくじょう ~を白状する	confess					カンフェス
284	がっかりした	disappointed					ディサポインテッド
285	かんけい ~に関係する かんしんこと しんぱい 関心事、心配	concern					コンサーン